Domingo 9 de Abril de 1876. BUENOS AIRES. Año XIV. - N.° 692.

NUMERO SUELTO:
3 $ m|c

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTOS DE VENTA
CANEDO, Victoria 281 1/2.
LIBRERIA EUROPEA, Florida 242.
BAZAR DE PERISSÉ, esquina Cuyo y Suipacha.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
Campaña.................. 20 $ m|c
Provincias y
Uruguay................. 0,80 cts. fs adelantados

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 9 DE ABRIL DE 1876.

Seccion Económica.

PROYECTO DEL MOSQUITO—EL HUEVO DE COLON'

Tengo ganas de salir de pobre.

Es una confesion bastante ingénua en este momento, pero es franca y yo no sé disimular mis impresiones.

A mas confieso que soy amante acérrimo de la originalidad, me gusta distinguirme, y uno de los mejores medios para eso seria, por cierto, salir de pobre, cuando todo el mundo sale de rico.

Pero no soy egoista, yo quisiera al hacer mi fortuna hacer la de todo el mundo. No caigo en el error de Floro Costa, que proponia un plan para que esta tierra de Dios se convirtiera en un eden superior á aquel que pinta Voltaire llamándolo *El Dorado*, pero queria que se le pagara de antemano, cometiendo en eso una gran falta, puesto que al tomar esa precaucion, de enriquecerse personalmente antes de enriquecer á todos dejaba sospechar que tenia poca confianza en la eficacia de este específico.

En estos dias se han hecho muchos proyectos, todos tendentes á sanarnos del sindineritis epidémico que nos acosa desde tres años y que amenaza volver endémica, crónica é incurable.

Cada uno ha presentado el suyo creyéndolo perfectamente eficaz.

Mariano Varela quiere vender el ferro-carril del Oeste para pagar la deuda al Banco y las Obras de Salubrificacion, quiere que cada uno pueda ir á buscar en el Banco de la Provincia setecientos cincuenta duros en cambio de una céduia de mil.

Es algo, pero es poco.

El proyecto del *Tribuno* es mas audaz; quiere que el Banco reembolse las cédulas á la par y á la vista. No se puede negar que eso es ya algo; si los tenedores de cédulas no se dan por satisfechos con eso, digo que no son razonables.

Pero ese mismo proyecto que parece muy radical á primera vista, deja aun mucho que desear.

Prefiero y por mucho el de Fulcos, que ese economista no ha tenido tiempo de formular completamente pero cuyo preámbulo anuncia ya que ha puesto el parche encima de la llaga.

"Cada habitante de la República, dijo, vale mil onzas de oro!"

Eso basta, comprendo lo demás.

Poco me importa que Fulcos haya sido arrastrado despues de esas palabras hácia el recinto de los corredores y colocado entre la rueda, y que ahí, como un gallo en un reñidero, haya intentado en vano dominar con su poderosa voz los rumores y las risas de los que se burlaban malamente de él.

Habia dicho lo bastante.

Cada habitante de la República vale mil onzas de oro.

Y somos algo como dos millones y medio cantidad que multiplicada por mil dá dos mil quinientos millones de onzas ó sea cuarenta mil millones de patacones, ó dos cientos mil millones de francos, ó sean en moneda corriente de Buenos Aires un billon español, ni mas ni menos, ó en cifras $ 1.000,000,000,000 moneda corriente.

Al escribir estos guarismos dejo caer la pluma para hundir mis manos en mis bolsillos y me alucino hasta el punto que acabo de llamar al galleguito sirviente de casa para pedirle que me prepare un baño de oro líquido; tengo ganas de bañarme en el oro, de hundirme en él, de zambullir, de hacer el buzo, el santo cristo, el ñandu, el perro de aguas.

Pero pronto vuelvo á la realidad y recuerdo que no han querido escuchar el proyecto de Fulcos.

Es evidente sin embargo que un pais que posee cuarenta mil millones de patacones, solo en habitantes, puede facilmente pagar la deuda inglesa. ¿Porque no le dejaron hablar?

Yo en defecto del medio que ha propuesto, creo que bastaria mandar á Inglaterra un número suficiente de habitantes de la República para hacer el equivalente de lo debido; no tendríamos necesidad de apurarnos tanto, principiaríamos por mandar los criminales; en lugar de destinar los hombres al servicio de las armas, se destinarian al servicio de la deuda, y creo no equivocarme mucho al decir que en toda la superficie de la República se hallara un número suficiente de ciudadanos merecedores á esa distincion para cubrir la deuda.

Y si no bastaba eso, cada uno haria un sacrificio á la patria, sacrificando sus afectos, y destinando un miembro de su familia para este servicio.

Estoy cierto que el marido de mi vecina la partera sacrificaria estoicamente á su mujer y la mandaria, no digo á Lóndres, sino hasta la antipodas, para pagar su parte de la deuda; el abogado que vive en los altos de casa consentiria en separarse del primo de su esposa y el rematador que vive en la otra cuadra no titubearia en ofrecer su suegra, como prenda ofrecida á la rapacidad de la soberbia Albion.

Y yo mismo, asi, tal cual me ven, dado el caso, creo que tendria la fuerza de ver partir al pianista que da lecciones á mi cuñadita, sin derramar una sola lágrima!

Pero ¡ay! todo eso es un sueño! no es practicable; Fulcos nos ha dejado con la gana; los que le han impedido desarrollar los medios de ejecucion han cometido inconscientemente un hecho atroz, abominable, imperdonable!

En defecto de eso nos queda el proyecto de la "Prensa;" por lo menos este es claro, se sabe lo que propone, no hay ambigüedades ni restricciones.

Rechazar el empadronamiento, poner á todos los jueces de paz al cepo, mandar todas las tropas de línea á la frontera, proceder á nuevas elecciones que pondrian la administracion en manos mas dignas y mas hábiles, y una vez hecho eso encargar á don *Hombre Honrado* (Callejon de Ibañez núm. 100) de vender el ferro-carril del Oeste y de traer con la fidelidad de un perro perdiguero de doble nariz su importe á los prohombres demasiado olvidados hoy y que los emplearian de modo á que todo el mundo quedara satisfecho, y á mas arraigar las libras esterlinas en el pais.

Esta última parte es la que me gusta sobre todo. ¡Arraigar las libras esterlinas en el pais! que sueño tan hermoso! que lástima que la "Prensa" no se haya esplicado suficientemente sobre el método á emplear para llegar á ese fin!

Verdaderamente al considerar todo lo bueno que encierran esos proyectos, apenas me atrevo á presentar el mio, que tal vez no merece tanta consideracion como aquellos. Pero mi timidez desaparece en vista de la escelencia de mis intenciones. Es un deber que tengo que cumplir, aunque para eso deba hacer violencia á mi natural modestia. Pero yo tambien como Varela creo haber hallado el medio de salvacion, yo tambien creo haber puesto la mano en la verdadera curacion que ha de sanarnos de todos los males, el sistema no es complicado, pues como se verá, es mas simple que el huevo de Colon, pero no será la primera vez que se pruebe que los remedios mas sencillos son los mejores.

He aqui el proyecto:

Art. 1.° Véndase la Patagonia desde el Rio Negro hasta é inclusa la Tierra de Fuego, á razon de cinco mil patacones la legua, al rey Orelie Antonio de Tounens (que halla que es la tierra mas valiosa del Universo) lo que producirá por lo menos mil millones de pesos fuertes.

Art. 2.° Preséntese por medio de cartas de recomendacion este monarca á nuestros amigos de Londres Barning Blaguard, Thompson, Laficelle, Murrieta, Dipmann and Co. de Lóndres para que le faciliten un empréstito que le permita pagarnos al contado.

Art. 3.° Repártase la suma cobrada en libras esterlinas entre todos los pueblos ó partidos de la República al prorateo de la poblacion de cada uno.

Art. 4.° Plantese en cada pueblo ó partido, y en cuanto posible á igual distancia de todos los límites del égido, un fuerte poste ó columna de fierro sólidamente plantada en el suelo y átese á ese poste ó columna, con una cadenita de platina, preparada por todos los medios posibles para que no pueda romperse, y de un largo estrictamente suficiente para llegar á la orrilla del égido, cada libra esterlina, de modo que no puedan mas emigrar del pais

Art. 5.° Hágase en seguida una reparticion equitativa de las libras esterlinas entre los habitantes de cada pueblo, teniendo en cuenta la graduacion social adoptada entre nosotros y observando la clasificacion siguiente:

A cada persona	decente........	10	partes
"	"	medio decente..	6	"
"	"	regular........	5	"
"	"	medio pelo,....	4	"
"	"	comun..........	3	"
"	"	ordinaria......	2	"
"	"	indecente......	1	"

Art. 6° Mándense hacer los calculos para la reparticion equitativa segun la escala precedente, por el contador areonauta Elías O'Donnell.

Art. 7° El autor del proyecto recibirá cien partes á mas de las que le confiere su rango en la jerarquia de la decencia social.

Art. 8° Si, en término medio, la suma así repartida alcanza á mil onzas por habitante, se levantará una estátua á Fulcos en el Hueco de las Cabezitas.

Art. 9° Publíquese.

Ya se vé, no es muy dificil, el huevo de Colon, nada mas!

Una santa visita

Monseñor Aneiros ha vuelto del Pergamino.

Es una buena noticia que tenemos que dar á los corazones fieles y á las almas beatas que temian que se quedara mucho mas tiempo por allá y deploraban ya su ausencia para las funciones solemnes y fúnebres de la semana santa.

Sín embargo, no quisiera engañar á esas almas benditas asegurándoles que por ellas solas que S. S. I. ha vuelto. Otro motivo y motivo poderoso la ha decidido á volver en medio de su rebaño y es que se ha recibido una estátua de tres metros de altura de Ntra. Señora de la Saleta.

Yo he sabido eso por dos buenas señoras de traje semi-religioso que han venido esta mañana á casa á pedirme mi contribucion para sacar Ntra. Señora de la Saleta de la Aduana y llevarla á la iglesia de la Concepcion, que posee ya Ntra. Señora de la idem en la cornisa.

Esas dos buenas señoras han tenido la bondad de darme algunos informes, tanto sobre Ntra. Señora de La Saleta como sobre el viaje de Monseñor Aneiros al Pergamino. Con aquel tacto, aquel instinto ó mas bien con aquella intuicion especial que el espíritu santo da á todos los corazones devotos, han conocido en el acto que yo era un ferviente católico, un hombre que piensa bien y que practica sus deberes religiosos.

Asi es que me han dado varios detalles sobre la estátua, sobre su altura, su tamaño, su perfeccion, y no solo sobre la estátua sino sobre la Vírgen que representa.

No vayan á figurarse que Ntra. Señora de la Saleta es una Ntra. Señora cualquiera. Yo conocia ya de reputacion sus méritos y sus hazañas, su aparicion á dos jóvenes pastorcillos, sus hazañas etc. etc, pero eso no es nada, absolutamente nada en comparacion de lo que he sabido por las dos santas mujeres respecto á la influencia de que goza esta virgen de tres metros de altura en la corte celeste.

Es á tal punto bien vista, allá, que ninguna otra virgen, con escepcion de la de Lourdes, que á pesar de todas sus pretensiones no tiene mucho mas crédito que ella, todas las demas no son nada en comparacion, ni la virgen de Boulogne sur mer, ni Notre Dame de Lagarde, ni las mas célebres madonas italianas, ni la Vírgen del Pilar, ni Ntra. Señora de Mascouyounat, á pesar de toda su celebridad alcanzan ni á obtener la cuarta parte de lo que la de La Salete obtiene.

Despues al hablar de Monseñor Aneiros y de su viaje, casi me han enternecido, las ovaciones de que el santo prelado ha sido objeto en los pueblitos de campo, lejos de esos focos de corrupcion que llamanos grandes ciudades, todo eso, lo confieso me ha conmovido. Muy bien me han hablado tambien del padre Pou, que ha acompañado á Monseñor en su mision al Pergamino. Parece que ese padre Pou es todo un santo varon, un catequista de primer órden, un misionero de *primo cartello*, como dicen los profanos, tiene una uncion, una seduccion adorables. Hubiera sido capaz de convertir á Shylock, el Judio de Venecia. Lo conocia ya de reputacion, se lo dije á las dos buenas señoras y eso pareció gustarles mucho. Efectivamente oí hablar hace algun tiempo ya de ese padre Pou, por un herrero francés que siempre al hablar de él lo llamaba sin querer el padre Piojo, porque Pou es la traduccion de Piojo, pero, salvo aquel *lapsus linguœ*, el herrero hacia los mayores elogios y hablaba lo mas bien del misionero compañero de viaje del arzobispo.

El tiempo pasa pronto cuando uno se halla en agradable compañia, las dos buenas señoras, me han dejado para seguir el curso de su santa mision. He tenido un momento de verdadero apuro, soy pobre y no me atrevia á ofrecerles el modesto óbolo de un pobre plumitivo, me daba vergüenza de ofrecer á esas señoras que habian sido tan buenas, tan cumunicativas conmigo poco mas de lo que se da á un pordiosero, pero ellas comprendiendo mi situacion, me han tranquilizado, me han sosegado con tanta gracia, con tanta bondad que no sabia que hacerme. Me han dicho que hasta un peso se podia dar.

He dado cinco ¿es muy poco, no es cierto? Pues bien, á pesar de eso, cualquiera que haya sido la infimidad de mi ofrenda, las dos buenas señoras me han asegurado que mi nombre figurará en la lista que se pegará en la puerta del templo el dia en que se haga la inauguracion de la estátua.

¡Estoy mas contento!

¡Dios mio! perdonadme! creo que me he dejado arrastrar por un pequeño movimiento de vanidad.... de orgullo, tal vez!

Mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa!

Noticias de la Frontera

Nos felicitamos en ser los primeros en dar al público y á nuestros lectores una fausta noticia de la frontera.

Por el telégrama particular que nos llega de Olavarria verán nuestros lectores que los indios han sufrido un nuevo y tremendo escarmiento debido al denuedo de nuestro heróico ejército y la alta intelijencia y valor de los gefes que lo mandan.

Con otro golpe como este nos veremos libres de las depredaciones, de los saqueos y las invasiones de los Salvajes.

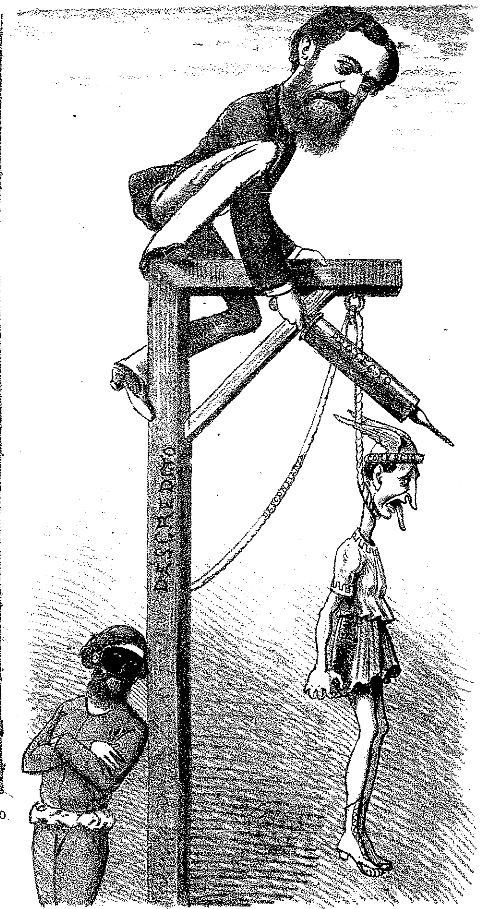
«Olavarria 6 de Abril de 1876.

«¡Ahora, sí! que lo felicito y me felicito á mi mismo por el nuevo triunfo que acaba de obtener la civilacion contra la barbárie.

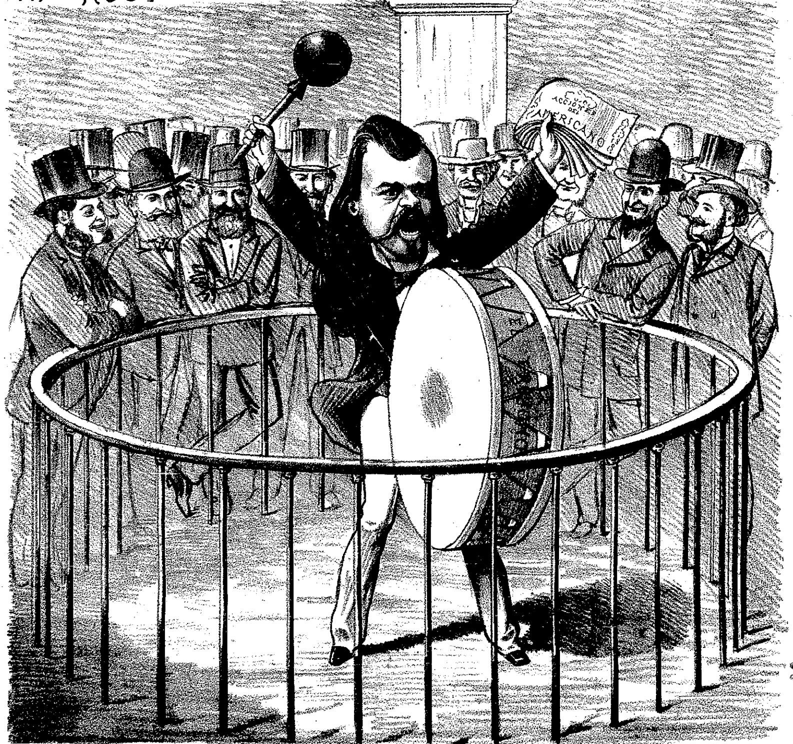
«Ayer, salí en patrulla con diez y seis hombres de las fuerzas que guarnecen esta frontera.

«A poco mas de cuaronta cuadras del fuerte nos encontramos con una fuerte partida de indios que intentaban practicar una nueva inva-

1º PROYECTISTA — SE LLEVO UN BUEN CHASCO.



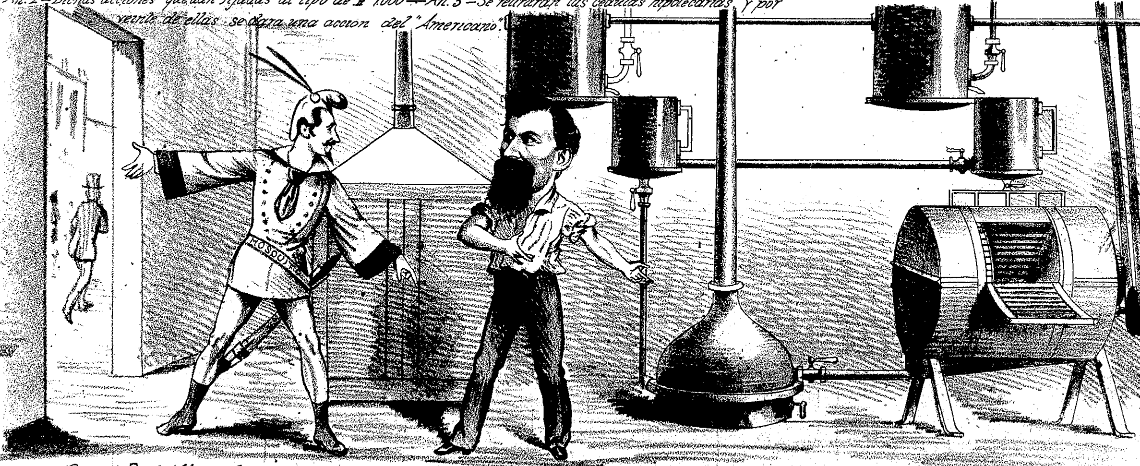
2º PROYECTISTA — PROPUSO EL MARTES PASADO EN LA BOLSA UN MEDIO INFALIBLE DE CORTAR LA SOGA CON LA CUAL ESTA AHORCADO MERCURIO.



EL LOCO QUE VINO DESPUES — ¡Dzinbum badabummm.....! Señores, mi proyecto es el único que puede salvar á la situacion. Es el siguiente: Artº 1º — Autorizase el curso forzoso de las acciones del "Americano" Art. 2º — Dichas acciones quedan fijadas al tipo de £ 1000 — Art. 3 — Se retiraran las cedulas hipotecarias, y por veinte de ellas se dara una accion del "Americano".

LA SENTINELA AVANZADA DE UN PARTIDO.

EL "VANITY FAIR ESTA DERRAMANDO SU BAVA SOBRE NUESTRO ESCUDO. EL DEBER DE TODO BUEN ARGENTINO ES DE APLAUDIR.



— Señor Pral, Vd que ha inventado una nueva máquina de limpiar ¿no podria encargarse de limpiar un poco la sociedad?
— Lo quisiera, Sr Mosquito, pero tengo tantos pantalones y levitas, sacos, vestidos, etc. etc. que no me queda tiempo para limpiar concienzas.

sion, y compuesta de un indio viejo, dos muchachos, una china y tres perros pampas. Sin trepidar un momento atacamos al bárbaro enemigo poniéndolo en precipitada fuga, matándoles uno de los muchachos, un perro y tomando prisionera á la china.

«Amigo, no crea que esos indios son tan ignorantes ni estraños al arte de la guerra como se dice. Los muchachos iban armados de chuzas y el indio viejo tenia una pistola de yezca con la que amenazó á nuestras fuerzas; la suerte fué que al dispararla en lugar de acertar el tiro, mató á uno de los muchachos que en el acto cayó tendido y es el mismo á quien hemos hecho morder el polvo.

«Hemos quitado á esa chuzma el botin que llevaba y consiste en una yegua madrina con su correspondiente campanilla que sin duda acababan de arrebatar en alguna estancia vecina, dos carneros, la chuza del muchacho muerto, la pistola del indio viejo, que dejó caer en su precipitada fuga, una gallina y seis huevos que llevaba la china y un gato que se encontró en el campo de batalla.

«La falta absoluta de caballada, pues mis diez y seis hombres y yo andabamos á pié, nos impidió perseguir á los indios y recojer mas numerosos troteos de nuesta victoria.

"*Tranquilo La achaza*
«Sargento de G. N.»

Escusamos comentarios.

Hechos semejantes hablan bastante alto y no necesitan ser mas ampliamente esplicados, pero creo que el pueblo entero aplaudirá á la idea que hemos tenido de abrir en los salones del *Mosquito* una suscripcion para ofrecer una bayoneta de honor al sargento Lacachaza.

A suscribirse todos para ofrecer la merecida recompensa á uno de las mas puras glorias de nuestras milicias nacionales.

Avisamos á nuestros lectores y al público que para dar un carácter mas popular á ese testimonio de pública admiracion no se admitirán suscriciones mayores de dos reales cobre.

Non faciamo confusione

La República debe ser redactada por jóvenes.

Se conocen por aquel amable impetu, por aquellos prontos, aquellos movimientos de impaciencia que le causa todo lo que le parece injusto ó denigrante para la patria.

Por ejemplo, dias pasados se ha puesto furiosa por que la *Nacion* habia dicho que desgraciadamente el majadero diario *Vanity Fair*, aunque un poco exajerado en sus apreciaciones respecto á nuestros paises, no habia resumidas cuentas hecho mas que decir la verdad.

Es cierto que la *Nacion* ha dicho eso poco más ó menos, pero la *Republica* obrá con precipitacion al dar á entender que su colega aprueba el lenguaje del Vanity Fair.

La misma *Nacion* de antier se esplica perfectamente á ese respecto. Si bien ha demostrado que el *Vanity Fair* ha muy justamente apreciado nuestra situacion, al mismo tiempo ha deplorado la cruel franqueza del colega de Lóndres.

Yo mismo, he notado el tono lagrimon y contricto con el cual la *Nacion* deploraba que semejantes revelaciones hubieran salido á luz á orillas del Tamesis.

Si reconoce que es cierto todo lo que dice el *Vanity Fair*, pero al mismo tiempo siente infinito que esos hechos hayan caido en conocimiento del pùblico y si los repite en parte, es para sublevar contra el indiscreto la indignacion pública.

Serán verdades, pero todas las verdades no son para dichas.

Al reconocer que el *Vanity Fair* tiene razon no por eso le dá la razon.

Es decir que halla que tiene razon al tener razon.

Es un poco difícil de esplicar, para mi, todo eso, pero lean el artículo de la *Nacion* en el cual protesta contra la intencion que se le presta de denigrar al pais y verán que bien lo esplica todo.

Sigan tambien el consejo que dá á la *Republica* y vuelvan á leer el artículo que escribió respecto al *Vanity Fair*, pero léanlo con calma, con atencion, fíjense bien y verán que al hablar del diario inglés, al citar algunos de sus párrafos, al reconocer que salvo una pequeña exageracion de vez en cuando, el periódico británico es un fiel narrador, lo que ha querido es salvarnos de la crísis y restablecer el crédito del país en la ciudad de Lóndres (no confundir con la tienda del mismo.)

PICOTONES

Los diarios anuncian que las bandas de música han recibido la órden de tocar cosas tristes en la Plaza de la Victoria, para *diversion* del público.

Diversiones tristes!... como los dramas en donde se va á llorar.

Eso es bueno en tiempo normal, pero en este momento en que estamos rodeados de objetos de un aspecto melancólico y en que los negocios son desconsoladores, tocar cosas tristes no es *diversion*.

*
* *

La Tribuna dice que esta noche se dará en Colon, *Treinta años ó la vida de un jugador*, de Legouré.

¿Cómo?... ¿de quién? . de Legouré?

Víctor Ducange no ha de reclamar porque hace tiempo está *ad patres*, pero eso sí que Legouré no ha de estar muy satisfecho, y el autor de el suelto se equivoca mucho si se figura haberle dicho una cosa que considerará como lisonjera.

*
* *

La *Pampa* y la *República*, siguen en disputa respecto á los avisos que publican uno y otro.

El *Mosquito* no es un periódico muy cargado de avisos, pero, como la *Pampa*, á veces fabrica uno que otro.

Hoy se me antoja publicar el siguiente:

Aviso: La *Pampa* y la *República* quedan avisadas que su discusion á propósito del mostrador de la oficina de avisos es sumamente ridícula.

*
* *

La *Pampa* que sigue con interés las discusiones relativas á la Escuela de Música se regocija cada vez que algo parece deber entorpecer la marcha del establecimiento.

Ese diario anti-musical aplaude en un artículo que titula *Violin, violon y violoncelo* los obstáculos que el Senador Navarro Viola pone al desarrollo de la música entre nosotros.

Ese Senador Viola, se muestra muy poco digno de su apellido.

Yo en lugar de apoyar, como la *Pampa* al Senador Viola, hallo que este señor hace á veces propuestas atrevidas y hasta ofensivas de la honestidad.

En la discusion relativa á las asignaturas de los profesores de la Escuela de música el Senador Huergo le dijo: "la diferencia esencial es que en el inciso 4.° se trata de un profesor, y en el inciso 13 se trata de una profesora.

—Puede ser una sola persona, contestó el señor Viola.

Cómo, señor Viola! Vd. un amigo de la moral, un defensor de la honestidad, un amigo de los Jesuitas que predican siempre la salvacion de las apariencias quiere introducir un hermafrodita en el Conservatorio? Quiere Vd. mandar á la Escuela de Música un ser infelíz que sea al mismo tiempo hombre y mujer? Un hermafrodita? Una persona que pueda ser al mismo tiempo profesor y profesora?

A no ser que haya en eso el deseo de proteger á alguna persona sobre cuya moralidad sabe poder contestar, señalo en su propuesta un verdadero peligro.

La historia de todos los conservatorios nos enseña que los profesores son un peligro constante para la virtud de las discípulas y las profesoras para la tranquilidad de los alumnos.

Claro está que un profesor profesora seria un peligro para los alumnos de ambos sexos.

* *

La *Pampa* vuelve á dar una leccion á Alsina comparando su conducta con la del señor Roldan que ha batido á los indios que habian atacado su establecimiento y las arrebató la hacienda que le habian robado.

¿Por qué no hace así Alsina? Por que aprovechando las instrucciones de la *Pampa* y el ejemplo del señor Roldan no espera que los indios vengan á robar en su misma habitacion para pelearlos despues y volverles á tomar lo que le han quitado?

*
* *

El *Tribuno* propone una alianza cordial entre todas las naciones Sud Americanas. Muy bueno; abrazémonos y Santas Pascuas, pero no firmemos contrato ninguno que despues nos podria pesar.

*
* *

Desde que se ha prohibido la representacion de la *Batalla de Santa Rosa*, todo el mundo quiere leer ese drama, todo el mundo quiere conocerlo, un editor ofrece al autor la adquisicion de la obra. Esa municipalidad es una verdadera providencia para los autores dramáticos.

Basta un título un poco vistoso ó alegórico, para que prohiba una obra dramática, aunque no encierre una sola alusion política.

Tengo ahi un viejo sainete en el cual se trata de los amores de una verdulera con un criador de conejos, lo voy á titular *Los Partidos Inmorales* ó sea *Fraude y Revolucion*.

La Municipalidad me prohibirá su representacion y un editor me ofrecerá diez mil pesos por el manuscrito.

Precisamente en este momento de crisis,,,..por fin, yo me entiendo y bailo solo.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon

COMPAÑIA DRAMÁTICA ESPAÑOLA
VALERO
6.ª Funcion del 2.° abono.
Para el Domingo 9 de Abril de 1876.

El popular y aplaudido drama en 3 jornadas y 6 cuadros titulado:

Treinta años ó La vida de un jugador

Titulos de los actos.

Cuadro 1.° La casa de juego.
" 2.° Las bodas.
" 3.° Virtud y crimen.
" 4.° Seduccion.
" 5.° La posada del Leon de oro.
" 6.° Crimen y espiacion.

Dirijido por el Señor Valero, que tiene á su cargo el dificil papel de Jorge.

A las ocho en punto.

NOTA—A causa de la duracion del drama no habrá pieza final.

Teatro de la Opera

COMPAÑIA LÍRICA FRANCESA

De gran ópera

Empresa del Sr. D. Teodoro Genibrel

Se avisa al público que desde el dia de hoy está abierta una temporada de 60 funciones para la próxima estacion de Invierno y que darán prinnipio el dia 15 de Mayo próximo, entrando en ella las Fiestas Mayas y Julias. Los señores que quieran tomar localidades podrán apersonarse al teatro de la Opera todos los dias desde la una hasta las cuatro de la tarde.

ELENCO DE LA COMPAÑIA

Primas donas—Señoras (*Alhaisa* ligera,) [*Varni* Falcon,] (*Gautier* Stolz,) señora (*Mellevil* Dugazon,) *Falconet* Dugazon.]

Primeros Tenores—Señores *Francisco Caseaux* y *Gadilhe*

Segundos Tenores—Señores *Déeré, Matray*.

Barítono—*Sr. Clergeot*..

Primeros bajos Señores *Pothier, Augier*.

Segundo bajo—*Bazin*.

Director de Orquesta—*Sr. Aguirre*.

Bailarinas Señoritas Branbilla [noble,] *Sabatini* (medio caracter).

Primer bailarino—Sr. *Maineti*.

Maestro de baile—*Sr. Martini*.

Cuerpo de baile—Corifeos—Coristas—Comparsas.

40 profesores de orquesta.

Las Operas serán elejidas entre las mejores del Repertorio Francés.

La Juive, Guido et Ginevra, la Reine de Chypre, Charles VI [de Halevy] la Magicienne de Halevy, Robert le Diable, les Huguenots, l'Africaine, le Prophéts [de Meyerbeer] la Muette de Portici, l'Enfant Prodigue, le Serment, Gustave oú le Bal Masqué [de Auber), les Martyrs, la Favorite, Lucie, Lucréce Borgia, Don Sebastien (de Donizetti), Jerusalem, le Trouvére, Violette [ó la Traviata] les Veprés, Siciliennes (de Verdi), le Comte Ory, Semiramide, Guillaume Tell (de Rossini] Faust (complet.) Hamlet, Romeo et Juliette, la Reine de Saba [de Gounod), Norma (de Bellini, Freschútz, Oberon Weber, Roland á Ronceveaux, de Mermet, Herculanum, de Felicien David, le Tanuhauser, de Wagner.

La mayor parte de estas Operas son nuevas para Buenos Aires y serán representadas completas tal cual han sido escritas, sin supresiones algunas,

Precios los de costumbre,

Teatro de la Victoria

SOCIEDAD LÍRICA ITALIAÑA.
Última funcion hasta la Pascua.
El Domingo 9 de Abril de 1876.

Se pondrá en escena la magnífica ópera en 4 actos del maestro Verdi titulada;

Rigoletto

Desempeñada por los Sres. Tersano hermanos, Ambrosi y Sras. Marciali, Ambrosi y demas artistas de la compañia

PRECIOS—Palcos ps. 100. Tertulias altas ps. 25. Lunetas ps. 30. Cazuela ps. 10. Entrada á la cazuela ps. 10. Entrada general 15.

Theatre des Varietés

Samedi 3 Avril 1876.
Grande Repretentation extraordinaire

Au Bénéfice et pour les adieux de M. Brizard Avee le concours de, Mmes. Heymann, Masson, Armandi, Marie Girard Mm. Grillon, Charson, Vanara, Sinsoilliez, Bouin, Gaston.

Le Medecin malgre Lui
Comédie en 3 actes de MOLIERE

La Scardaz

Gran pas de Doux dansé par M. VANARA et Mlle Mari Girard.

Le Maitre de chapelle

Opére-comique en un acte.—Musique de Paer, Poéme de Mme. de Girardin Chanté par MM. Grillon, Charson Mme. Armandi La dame blanche, ouverture á grand orchestre.

La minerve, Polka de M. Sinsoilliez, entre le 2e et 3e acte du Médici.

L'Orchestre sera conduit par M. SINSOILLIEZ

Entrée 10 $.

Spectacle á 8 h. 1/2.

AVISOS.

Dr. D' HAUCOURT
MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA
150—Maipú—150

Encontrándose de vuelta de su viaje á diferentes paises, ofrece sus servicios profesionales, á su clientela, la que principalmente ha hecho prolijas investigaciones acerca de los nuevos adelantos de la ciencia y de los nuevos medicamientos no conocidos en este pais.

En sus largas exploraciones por los diferentes paises por donde ha viajado, como Europa Brasil, las Antillas, Méjico y Estados-Unidos, ha obtenido diferentes diplomas los mas honoríficos, y ha podido enriquecerse con el estudio y el trato de hombres sábios, de infinidad de conocimientos, obras y medicamentos hasta hoy ignorados.

Tiene medicamentos que se aplican con feliz éxito en las enfermedades del pecho, tísis, asmas, afecciones del corazon, flujo blanco, gonorrea, afecciones escrofulosas de la piel etc. etc.

Remedio infalible contra la lombriz solitaria.

Específico renovador de la sangre.

Especialidad contra las enfermedades de señoras, como debilidad, flaqueza etc.

Garantiza la cura de todas las enfermedades reumáticas que se hallen en caso de cura.

Preservativo seguro para evitar toda clase de enfermedades venéreas.

Los numerosos certificados de las marauillosas curas, que ha obtenido, son las pruebas más convincentes de la verdad.

Tiene un grande surtido de cajas y carteras homeópatas, de las farmacias más acreditadas de Europa, que se hallan en venta en su casa.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad, pueden dirigirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas todos los dias, en su casa, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde hasta las seis.

Para las personas pobres, gratis.

Doctor D'Haucourt
150 - Maipú—150

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte medico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, dibilidad ó languidez, males que tanto aflijen á gran numero de personas, sean sustituidas por la más perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las intrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquido en todas las partes del mundo

Unguento Holloway:

El agradecimiedto expresado por millares de personas de todas las naciones es el mejor testimonio de lo virtud de este maravilloso unguen-to y nos prueba pue, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla busca, do venamente en muchos otros medicamentos los efectos que produce sín incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumbres y producciones del cútis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Ampilas instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de ungueuto.

Se venden en las prencipales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N. 10.

Nuevo y gran surtido de Sombreros de todas clases, por Mayor y Menor.

La casa recibe directamente y puede vender mas barato, que las demás Sombrererias, particularmente que las que anuncian con *gran bombo*, que reciben y no reciben nada.

En adelante, el nuevo surtido, abrazará todaslas clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Queda suprimido el precio fijo de 100 Ps.

P. PERISSÉ.
Cuyo, esquina Suipacha.

Imprenta del ORDEN, Perú 215 y 217.